



Caroline MERTEN

16 Rue Saint-Charles

44000 Nantes

06.87.02.75.29

ARTISTE COMEDIENNE

caroline.merten@protonmail.com

www.caroline-merten.com

EXPERIENCES

- **2019 – aujourd'hui** Création de théâtre-danse : **Peau d'âme** – Auteur, metteur en scène, interprète. Ateliers de théâtre corporel auprès d'adolescents atteints d'une maladie chronique (CHU de Nantes)
Membre active de l'association Kraken au sein de Pol'N (Nantes)
Ecriture de contes et nouvelles
- **2018 – aujourd'hui** Formatrice par le théâtre dans le champ médico-social
- **2017 – 2018** Intervenante Théâtre PEDT, Ecole primaire à Suresnes
- **Nov. 2016** Court métrage **Citad'elles** de Nawel Oulad
- **Juin 2016** Réalisation et interprétation du clip **Instant #1**
- **Février 2016** Tournage d'**Eclipse # 1**. Clip. Interprétation et scénario.
- **Sept. 2015** Ecriture d'un **conte** pour enfant (en cours d'édition)
- **Juillet 2015** Tournage du **Clip** « Altair » d'Aloïse Sauvage, rôle de la mère.
- **2014 – 2015** 3 créations de Diana Ringel **danse-théâtre au théâtre de Belleville**
- **Juillet 2013** *Die Geste* de Sabine Bally, rôle de Corinne, **court métrage**

Plusieurs pièces en théâtre amateur de 2000 à 2011

FORMATIONS

- **2020** **Cours de technique vocale** avec Line Tafomat
 - **2012 – 2013** **Cours Professionnels Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq**
 - **2011 – 2012** Cours d'**initiation Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq**
- Stages de clown** : **Philippe Gaulier** (2014) ; Serge Poncelet (2010) ; Nathalie Bernard (2008)
Stages de bouffon : **Le Samovar** – Guy Lafrance (2017) ; **Philippe Gaulier** (2016)
Stages de burlesque : **Le Samovar** – Yvo Mentens (2014) ; Ecole Jacques **Lecoq** – Jos Houben (2011)
Stages choralité : Théâtre du mouvement – Estelle Bordaçarre (2014)
Stages de danse : Ateliers « Randonnée chorégraphique » avec Johan Anselem (2016) ; **Tango-Expressionnisme allemand** avec Diana Ringel (2016) ; **Danse percussive** avec Leela Petronio (2015) ; **Gaga** dancers (2019)
Stages de chant : Line Tafomat (2019) ; Tambours battants (2019) ; Haim Isaacs (2015)
- **2006 – 2011** Ateliers du Théâtre du Tilleul de Christine Fodor (5 ans) et stages mime, théâtre en anglais et Cabaret

COMPETENCES SPECIFIQUES

Piano, danse (claquettes, contemporaine, classique), **écriture, peinture** et **chant**. Boxe française.

Chargée d'enseignement au D.U d'**Art Thérapie**, Ateliers d'écriture, Université Paris 7, Jussieu.

Langues : **Anglais** et **Allemand** → **Bilingue** ; Italien et Espagnol → Elémentaire

Psychologue clinicienne – Formation en psychiatrie et à la pratique du **psychodrame**.